

Il cowboy e la luna

poesia ROBERTO PIUMINI
musica ANDREA BASEVI

ALLEGRETTO = 90

The musical score is written for voice and piano. It features a melody line for the voice and a piano accompaniment. The tempo is marked 'ALLEGRETTO = 90'. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The score is divided into three systems, each with a vocal line, a piano line, and a bass line. The lyrics are in Italian and describe a cowboy looking at the moon in Arizona.

mf

U - na not - te lag - giù in A - ri - zo - na,

mf

un cow-boy pre-seal lac-cio la lu - na. Ten-ne fer-ma la lu - na sel - vag - gia con la for-za

11

del-le sue brac-cia. Mi-se so - pra la lu - na ri - bel-le sel-la in cuo-io e bri-glie di pel-le.

16

Le mon-tòin grop-pa in un sal-to e la fe-ce sfo - ga-re là in al-to. Yp - pi - ya-hé,

21

Yp-pi ya hé, Yp-pi Yp-pi ya - hé, Yp-pi-ya-hé, Yp-pi ya hé, Yp-pi Yp-pi ya hé.

28

mf

E sal - ta - va, la lu-naim-paz - zi - ta,

33

lui te- ne-va con le sue di-ta. E sgrop-pa-va, la lu-na ve-lo-ce la cal-ma-va

38

con la sua vo-ce. Tut-ta not-te la lot-ta du - rò e il cow - boy la lu-na do - mò.

43

Ma non vol-le por - ta - rla giù in ter-ra, per ca - val - car-la sui cam-pi di guer-ra. Yp-pi-ya-hé,

48

Yp-pi ya hé, Yp-pi Yp-pi ya - hé, Yp-pi-ya-hé, Yp-pi ya hé, Yp-pi Yp-pi ya hé.

55 **MENO = 60**

Tol-se le bri-glie e tol-se la sel-la per-ché in cie-lo la lu-naè più bel-la. La la - sciò a gi-

60 **Tempo Primo**

ra-re là in ton-do per-ché lei è il gio-co del mon-do. Yp-pi-ya-hé, Yp-pi ya hé, Yp-pi Yp-pi ya-

66

hé, Yp-pi-ya - hé, Yp-pi ya hé, Yp-pi Yp-pi ya hé. Yp-pi-ya - hé, Yp-pi ya hé,

73

Yp-pi Yp-pi ya - hé, Yp-pi-ya - hé, Yp-pi ya hé, Yp-pi Yp-pi ya hé.